

# SPARTAK ROADSTER S 440 POLYTEX IN DER TSCHECHISCHEN PRESSE

GLEICH ZWEI ZEITSCHRIFTEN HABEN SICH MIT SPARTAK ROADSTER 440 POLYTEX BESCHÄFTIGT

DIESER ARTIKEL, PUBLIZIERT IM „AUTO 7“, BESCHREIBT U.A. AUCH DIE CLASSIC SHOW ORGANISIERT VOM MOTOR JOURNAL, DIE IN BRNO STATT FAND...



**Další příběhy**  
o youngtimerech  
a veteránech najdete  
v aktuálním AMS  
CLASSIC 1/2015.

## ZÁRUKA KVALITY

Na malém českém písečku není moc odvážlivců, kteří by byli schopni uspořádat důstojnou statickou výstavu a veletrh historických aut. **BRNĚNSKÁ AKCE VŠAK I LETOS UKAZALA, ŽE KDYŽ SE VĚCI DĚLAJÍ PORÁDNĚ, ÚSPĚCH SE DOSTAVÍ.** Se svým stánkem nemohlo ve Vaňkovce chybět ani naše vydavatelství.

**P**átý ročník u nás ojedinělé akce rozbil svůj pomyslný stan již tradičně v Richard Adam Gallery alias krásném industriálním prostředí bývalé Vaňkovy slévárny. Akce probíhající od pátku do neděle začaly krátce po otevření vstupních bran zaplnovat desítky návštěvníků toužících zhlédnout expozice jednotlivých vystavovatelů z řad renovátorů, obchodníků s auty i detailův nebo umělců.

pokřtěno vozidlo Škoda 104, které ke svým zásahům využívali například meziváleční četníci. Živou dobovou kulisu zde tvořili živí policisté

na podvozku Škody 440 Spartak, kterou vyrobili ve vysokomýtské Karose. Vůz byl poprvé představen veřejnosti v roce 1956

Truhlářství Hemzal, Aero Service a Moto Reno stál za zhlédnutí zajímavý skif Delahaye Type 87 z roku 1924. Karoserie se nedochovala, ale zruční mistři truhlářští se problému nezalekli a pustili se do celkové výroby jak kostry, tak i potahu karoserie.

Z knižních novinek stojí určitě za zmínku monumentální trojdielná publikace pojednávající o automobilce Willys. Kvalitně byla

**Prostory někdejší Vaňkovy slévárny vytvořily inspirativní prostředí pro vystavovatele i početné návštěvníky.**

**HOSTEM** povedené akce pořádané panem Kupkou (třetí zprava) a jeho d (zleva) byl i Jan Taubel, prezident Federace klubů historických vozidel (s

**ZNAK LEGENDÁRNÍ** společnosti Delahaye trůnil na chladicí typu 87 z roku 1924.

**OMEGA**

IN SEINEM ARTIKEL „NOSTALGIE“ HAT TOMAS HYAN INSBESONDERE DIE GROSSE PRÄSENZ VON SKODA ALS THEMA SEINES ARTIKELS IN DER ZEITSCHRIFT „AUTOMOBIL“ GEWÄHLT...

SIEHE NÄCHSTE SEITE:

DER SCHNELLE SUPERSPORT S 966, 1100CCM, WURDE VON MLADA BOLESLAV NA BRNO GEBRACHT UND ZOG EBENFALLS VIEL AUFMERKSAMKEIT AN SICH...





Foto Tom Hyan

1

# NOSTALGIE...

Výstava historických vozidel opět přilákala návštěvníky do brněnské Richard Adam Gallery, tedy někdejší tovární haly ve středu města...

TOM HYAN a HELENA HYANOVÁ, Brno (CZ)



2

Výstava navazuje na první ročníky Classic Show, které se od roku 2010 konaly na brněnském výstavišti, opět proběhla pod taktovkou Atelieru Kupka, jenž už patnáct let vydává měsíčník *Motor Journal*, zaměřený na historická vozidla, a pořádá jízdu v závodech do vrchu *Brno-Soběšice*. Impozantní prostory Richard Adam Gallery se sousedícím nákupním centrem Vaňkovka se staly důstojnou kulisou přehlídky historických automobilů i motocyklů, mezi nimiž nechyběly skutečné vzácnosti! Stánky jako na skutečném autosalonu mělo v hale půl stovky různých organizací, renovátorských dílen, značkových a sportovních klubů, muzejních sbírek, designerů, výrobců dílů a příslušenství atd. Nechyběly výstavy uměleckých děl, zaměřených na motorismus a letectví, včetně krásných fotografií Viléma Heckela, komentované přehlídky dobových oděvů, různé jiné prezentace, křest publikací i premiéry renovovaných vozidel, hovory s odborníky a další atrakce...

K unikátům patřily nově renovované typy Škoda 440 Roadster Karosa, Škoda 1100 Supersport (966) a brněnská Omega (1923) s třecím převodem. První